



Raynald Colom llança els seu tercer disc *Evocación*

El trompetista dóna impuls a la seva creativitat apropant el jazz al flamenc i viceversa, recolzat per un planter de brillants músics

Amb *Evocación* ens arriba la veu pròpia d'un dels grans talents del nostre país, el compositor i trompetista Raynald Colom que ha aconseguit vèncer inèrcies per oferir-nos una veritable fusió de músics fruit d'anys de feina al món del jazz i del flamenc.

Raynald Colom aconsegueix reunir al voltant d'*Evocación* el relat d'uns cants a la vida, el sentiment d'un so, la força vital i l'impuls creatiu de la improvisació. Unes constants que guien la inspiració dels músics i que transmeten a qui l'escolta l'alegria que produeix la tornada a la música com a experiència.

Acompanyat pel guitarrista flamenc Chicuelo "és el meu pont, portem dos anys treballant junts", la cantaora Rosario Guerrer "La Tremendita", la qual acaba de participar en *Flamenc Avui* de Carlos Saura, i protegit per Aruán Ortiz al piano,

Omer Avital al contrabaix, Eric McPherson a la bateria, Biel Amargant al saxo i Roger Blavia a la percussió, fan d'Evocació un projecte que ja es defineix com una nova manera d'apropar-se a les músiques de tradició.

Raynald Colom va iniciar la seva etapa musical als quatre anys amb el violí en el Conservatori de Créteil, el seu poble natal, però als vuit els seus pares li van regalar una trompeta i no hi va haver més violí. Alumne avantatjat de **Wynton Marsalis**, del que reconeix: "Conèixer i assistir al seminari de Marsalis va ser com un primer contacte amb la realitat. Em va obrir portes, sobretot a l'hora d'entendre la tradició".

Francès per partida de naixement, barceloní de vaig i vinc i novaiorquès per inquietud musical, aquest músic de 31 anys sempre ha sentit passió pel jazz i pel flamenc, així com també per la música sefardita, andalusa, nord-africana, afrocupana i hip-hop, músiques que serpentegen de manera natural en aquest nou projecte: "vull portar el cant a la trompeta, que soni molt flamenc però amb tota la llibertat del jazz."

Després de l'expectació i èxit obtinguts en el Grec'09 (18/07/09), Colom va presentar el seu nou àlbum *Evocación* (AdlibArts) al Mercat de Música Viva de Vic (19/09/2009) i tres dies després a la nova Sala Charada de Madrid (22/09/2009). Les dues actuacions coincideixen amb el llançament del seu tercer CD que Harmonia Mundi distribuïra a tot Espanya, així com per internet.

La premsa ha dit:

"Una de les realitats més fermes i consolidades del jazz català" -

EL MUNDO (23/07/2009)

"La seva trompeta és profunda i lleugera, de gran intensitat i alhora, vertiginosament metafísica" -

EL PERIÓDICO (23/08/2009)

"El disc farà perdre l'alè"

AVUI (21/08/2009)

"Ha deixat ja de ser l'esperança de la trompeta per convertir-se en uns dels sòlids pilars del nostre jazz més obert"

EL PAÍS (17/09/2009)

Per a possibles entrevistes amb Raynald Colom, pots enviar un mail a: pr@rosazul.com o trucar al tel. al 932 240 117
--

DADES DELS PROPERS CONCERTS DEL RAYNALD COLOM

13/10/2009

Festival de Jazz San Juan Evangelista - Kind of Blue Tribute @ Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista
Madrid, Mad (Spain)

15/10/2009

Albeniz Espiritualidad i Misticisme FTR2009 @ Esglesia de Santa Maria del Mar
Barcelona, Bar (Spain) -

22/10/2009

Festival de Jazz U.P. BURGOS RAYNALD COLOM EVOCACION @
Burgos, Bur (Spain)

21/10/2009

Claude Nougaro Tribute @ Toulouse
Toulouse, (France) -

COMUNICACIÓ:

ROSAZUL PROMO

Tels. 932 240 117 (9 a 15h) - 655 170 854

Email pr@rosazul.com

<http://www.rosazulpromo.com>